

年 組()氏名

1. 末法思想を背景とし、阿弥陀仏を信仰して、来世で極楽浄土に往生することを願う教えは何教ですか? 「～教」と答えなさい。
2. 後醍醐天皇の命で作られた初の勅撰和歌集である『古今和歌集』の代表的撰者を答えよ。
3. 在原業平の歌物語を何というか。「～物語」と答えなさい。
4. この当時和様書道が発達し、三蹟と呼ばれる能書家が出た。屏風土台、離洛帖、白氏詩巻の能書家をそれぞれ書きなさい。(完答)
5. 平等院鳳凰堂阿弥陀如来像を作った仏師を答えなさい。
6. 分業により、量産・大型化を可能とした優美で豊かな仏像の造り方を何というか。「～造」と答えなさい。
7. 「市聖」とも呼ばれ、諸国をめぐって念仏を普及させた僧侶は誰か。
8. 源信の著作で、念仏往生を説く作品を何というか。
9. 本体の仏が、神を仮の姿(権現)として降臨するという神仏習合の説を何というか。「～説」と答えよ。
10. 以下の作品に見られる技法のひとつで、漆で文様を描き、それに金・銀などの金属粉を蒔き付けて模様とする漆器の技法を何というか。「～絵」と答えなさい。



1	
2	
3	
4	能書家名
屏風土台	
離洛帖	
白氏詩巻	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

採点者

得点
